
Der Schatzgräber
(Eichendorff)
Op. 45 Nº 1
Andante
46.
Wenn al - le Wäl-der schliefen, er an zu gra - ben hub.
Rast - los in Ber-ges
Tie-fen nach ei-nem Schatz er grub.
dimin.
Die
En - gel Got - tes san - gen die - weil in stil - - ler


Nacht, wie ro - te Au - gen dran - gen Me -
tal - le aus dem Schacht.
ritard.
Wild
„Und wirst doch mein!
und wirst doch mein, mein, mein!“ Und
grimmer wühlt er und wühlt hin - ab!
„Und wirst doch mein, und wirst doch


mein!"
Da
stür-zen Stei-ne und Trümmer ü-ber den Nar-ren her-ab.
Hohn-
la-chen wild erschall-te aus der ver-fall'-nen
Gruft, der En-gelsang verhallte wehmü-tig in der
Luft!
dim.

Frühlingsfahrt

Eichendorff

(Orig. D dur)

Op. 45. № 2.

Frisch

68.










woll-ten, trotz Lust und Schmerz, was Rechts in der Welt voll-brin-gen, und
wem sie vor-ü-ber gin-gen, dem lach-ten Sin-nen und Herz.
Der Er-ste, der fand ein
Lieb-chen, die Schwie-ger kauft' Hof und Haus; der


wieg_te gar bald ein Büb_ _chen, und sah__ aus heim_li_chem Stüb_ _chen be_
Nach und nach
p
hag_lich ins Feld__ hin_aus. Dem Zwei_ten san_gen und lo_ _gen die
langsamer
tau_send Stimmen im Grund, ver_ _lok_kend Si_re_nen,und zo_ _gen ihn
ritard.
p
in die buh_len_den Wo_ _gen, in der Wo_gen far_bi_gen Schlund. Und
ritard.
wie er auftaucht'vom Schlun_ _de, da war er mü_de und alt, sein

Schifflein das lag im Grun - de, so still war's rings in der Run - de, und

ritard.

ü - ber den Wassern weht's kalt.

p a tempo

a tempo

Es klin-gen und sin-gen die Wel - len des

ritard.

p

pp

Ped. *

Früh - lings wohl ü - ber mir; und seh' ich so kek - ke Ge - sel - len, die

ritard.

ritard.

Trä - nen im Au - ge mir schwel - len ach

Langsamer

Gott, führ' uns lieb-reich zu dir, ach

ritard.

Gott, führ' uns lieb-reich zu dir!

ritard.

ritardando

Abends am Strand

(Heine)




Angst und Freu - de schwebt. Wir spra-chen von fer-nen Kü-sten, vom Sü - den und vom
Nord, und von den selt-samen Menschen und selt-samen Sit-ten dort.
mf
Am Gan - ges duf-tet's und leuch - tet's, und Rie - sen-bäu-me
blühn, und schö - ne, stil - le Menschen vor Lo - tos-blu - men
knien; in Lappland sind schmutzi-ge Leu-te, platt - köp - fig, breitmäu-lig,
Ped.



klein; sie kau-ern ums Feu-er und bak-ken sich Fi-sche, und quä-ken und schrein, und

quä-ken und schrein.

rit.

Tempo I

Die Mäd-chen horchten

ernst - haft, und end-lich sprach nie-mand mehr, das Schiff war nicht mehr

sicht-bar, es dun-kel-te gar zu sehr.